

# ۱۵ انونسیون دو صدایی Fifteen Two-part Inventions.

انونسیون دو صدایی شماره ۱

Johann Sebastian Bach.

قسمت اول

1. *Allegro.* (♩=120) *p*

(3) *cresc.*

(4)

مدولاسیون به تنالیتة نمایان

*f*

کادانس در سل مازور

قسمت دوم

*p* (5)

*p*

بازگشت به تونیک

مدولاسیون

*cresc.*

(6) (7)

به ر مینور مدولاسیون به لا مینور

*f*

کادانس در

*p*

قسمت سوم

لا مینور بازگشت به دو ماژور

*cresc.*

گذری کوتاه به فا ماژور

*f*

*dim.*

*mf*

و بازگشت به دو ماژور